

Spre locul slavei
(PDC 12)

Maestoso

1. Spre lo - cul sla - vei mă a - vânt Să sorb ră - co - ri -
2. Când în ne - voi i - ni - ma mea S-a-n - gri - jo - rat, spri -

toa-rea ro - uă, Ce o re - verși cu-al Tău Cu - vânt; Și pot să
ji-nul meu ești. Cu bra-țul Tău Tu mă su - ții, Nă-dej-dea-mi

cânt cân - ta - re no - uă! Te prea-mă-resc, o, Dom-nul meu, Cu
ții, cre - din-ța mi-o crești. În cli - pe - le de în - do - ieli, Cu

tot a - vân - tul, cu tot do - rul! Și voi cân - ta iu -
Du - hul Tău mi-a-duce a - min - te Cum su - fe - rind, ai

bi - rea Ta, Că-n Ti - ne toa - te-și au iz - vo - rul.
bi - ru - it, Și Te iu - besc tot mai fier - bin - te.

The musical score is written for voice and piano. It features two staves (treble and bass clef) with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Maestoso'. The score is divided into five systems, each with two staves. The lyrics are in Romanian and are provided for two different vocal parts (1 and 2). The music includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *sfz* (sforzando), as well as articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a double bar line.